



Presentazione
di
Mark Christian Mia



La mia scelta del museo bolognese è stato il “Museo della Musica”.

Ho scelto questo museo per il mio interesse personale e la mia passione per la musica.

Ho realizzato tre proposte per il marchio e ho scelto la prima, poiché è quella che trasmette di più l’idea della musicalità.

Sono state realizzate tre proposte ma ho scelto solo la prima poiché è quella che rende di più l’idea della musicalità.



Per il logo del museo ho inserito una nota musicale, che è uno dei simboli della musica, all’interno di un sassofono.

Questa immagine può avere anche una interpretazione: la nota musicale parte dall’imboccatura del sassofono e si ingrandisce sempre di più diventando musica stessa.

Ho impostato la scritta “Museo internazionale biblioteca della musica di Bologna” allineata al sassofono, collocandola sotto la imboccatura come se la contenesse. Il font utilizzato, anche per le altre elaborazioni, è Bodoni SvtyTwo ITC TT.

Ho realizzato le prove in B/N, sia in positivo
che in negativo, con i colori invertiti e le
rispettive riduzioni a 3 cm.





Museo
internazionale
biblioteca
della musica
di Bologna



	C: 0%	M: 50%
	Y: 98%	K: 0%
	C: 75%	M: 68%
	Y: 67%	K: 90%



Museo
internazionale
biblioteca
della musica
di Bologna



	C: 0%	M: 50%
	C: 75%	M: 98%



Museo
internazionale
biblioteca
della musica
di Bologna



	C: 0%	M: 50%
	C: 100%	M: 93%
	Y: 6%	K: 0%

Per le prove a colori vengono usati due colori per logo in modo da risaltare le figure del sassofono e della nota musicale.

Ogni prova a colore ha la sua corrispettiva riduzione a 3 cm e le sue indicazioni dei valori dei colori in percentuali della quadricromia CMYK.



Museo
internazionale
biblioteca
della musica
di Bologna



	C: 85%	M: 50%
	Y: 0%	K: 0%
	C: 0%	M: 0%



Museo
internazionale
biblioteca
della musica
di Bologna



	C: 18%	M: 100%
	Y: 91%	K: 7%
	C: 0%	M: 0%

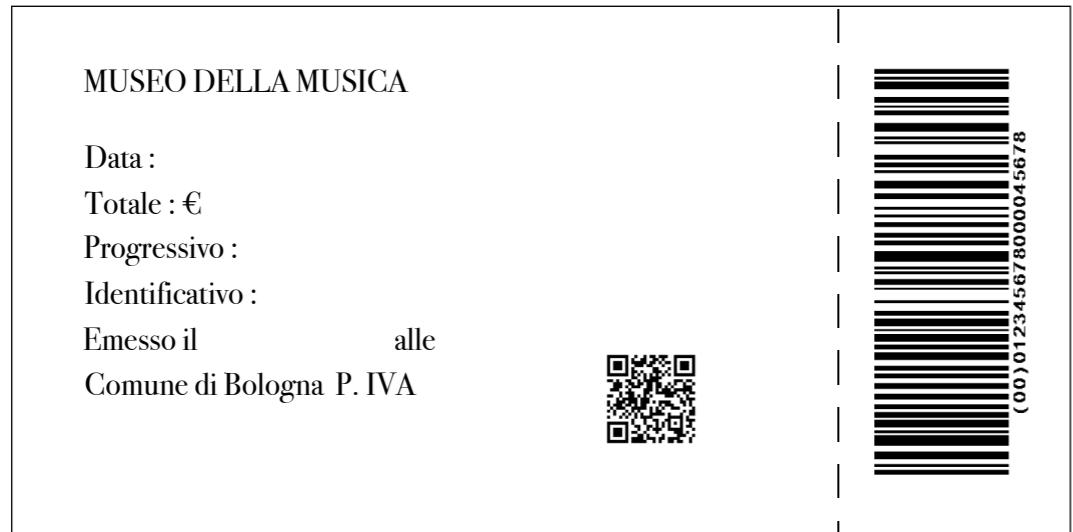


Museo
internazionale
biblioteca
della musica
di Bologna



	C: 18%	M: 100%
	Y: 91%	K: 7%
	C: 100%	M: 93%

Nel biglietto d'entrata, sul fronte del biglietto illustra il marchio sovrapposto a una foto di un scenario meraviglioso presente sulle scale, in modo che, per chi vuole conservarlo, ha una bella immagine significativa come ricordo. Sul retro vengono inserite le indicazioni del museo.



Retro del biglietto



Fronte del biglietto

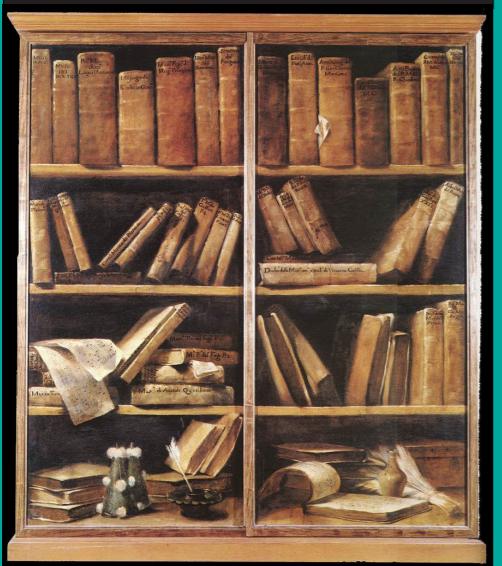
Il biglietto da visita è eseguito su carta di grammatura 300. Sul fronte del biglietto viene inserito il marchio del museo mentre sul retro vengono inserite le informazioni. Il tutto è stampato su un fondo color turchese. Ho scelto questo colore per dare armonia, serenità al marchio applicato e per renderlo gradevole da vedere.



Fronte del biglietto



Retro del biglietto

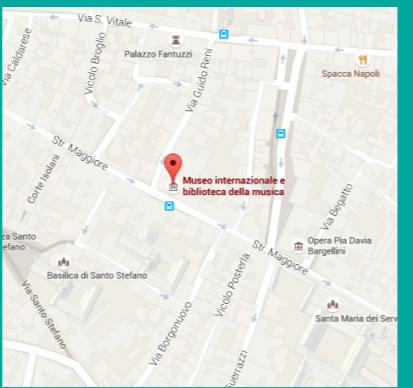


LOREM DONEC

Donec commodo urna turpis, at ullamcorper turpis condimentum nec. Sed eu finibus metus, at consequat purus.

Etiam placerat lectus in velit volutpat, ut commodo purus pharetra. Pellentesque eros urna, auctor vel pulvinar et, ultricies in nunc. In pulvinar eu risus et tincidunt. Integer sit amet interdum magna, ultricies hendrerit est. Sed finibus varius nunc, in gravida justo tincidunt vitae. Nulla ultricies ultricies purus non auctor.

Donec facilisis finibus congue. Cras feugiat, purus et rutrum sollicitudin, metus augue fermentum nisi, ac iaculis risus lectus non orci. Vestibulum vehicula erat nec felis placerat.



Il pieghevole si divide in tre ante su fondo turchese.

Nel pieghevole esterno il marchio è bucato: la nota musicale è vuota perché nella pagina successiva vi è un fondo nero, il colore usato per la nota.

L'idea del ritaglio è per dare l'idea del vuoto, della intangibilità all'interno del sassofono e della musica.

Vengono inserite anche indicazioni e un paio di immagini.

Nelle ante interne sono inseriti testi, informazioni e foto per dare già un anticipo di ciò che il visitatore potrà vedere.

Phasellus leo dolor,
tempus non, auctor et,
hendrerit quis, nisi.
Nunc nec neque.
Curabitur ullamcorper
ultricies nisi.

Vivamus elementum
semper nisi. Aenean
vulputate eleifend
tellus.
Phasellus ullamcorper
ipsum rutrum nunc.
Sed lectus iventum.



LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi.

LOREM CICERO

Nullam dictum felis eu
pede mollis pretium.
Integer tincidunt miku.
Cras dapibus. Vivamus
elementum semperni.
Aenean vulputate eni
eleifend tellus miguel.
Aenean imperdier.
Etiam ultricies nisi vel.
luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In
ac dui quis mi consectetur lacinia. Nam
pretium turpis et arcu. Duis arcu tortor,
suscipit eget, imperdier nec, imperdier
iaculis, ipsum. Sed aliquam ultrices
mauris. Integer ante arcu, accumsan a,
consectetur eget, posuere ut, mauris.
Praesent adipiscing. Phasellus ullamcorper
ipsum rutrum nunc. Nunc nonummy
metus. Vestibulum volutpat pretium
libero. Cras id dui. Aenean ut eros et nisl
sagittis vestibulum. Nullam nulla eros,
ultricies sit amet, nonummy id, imperdier
feugiat, pede. Sed lectus. Donec mollis
hendrerit risus. Phasellus nec sem in justo
pellentesque facilisis. Etiam imperdier
imperdier orci. Nunc nec neque. Phasellus
leo dolor, tempus non, auctor et, hendrerit
quis, nisi.

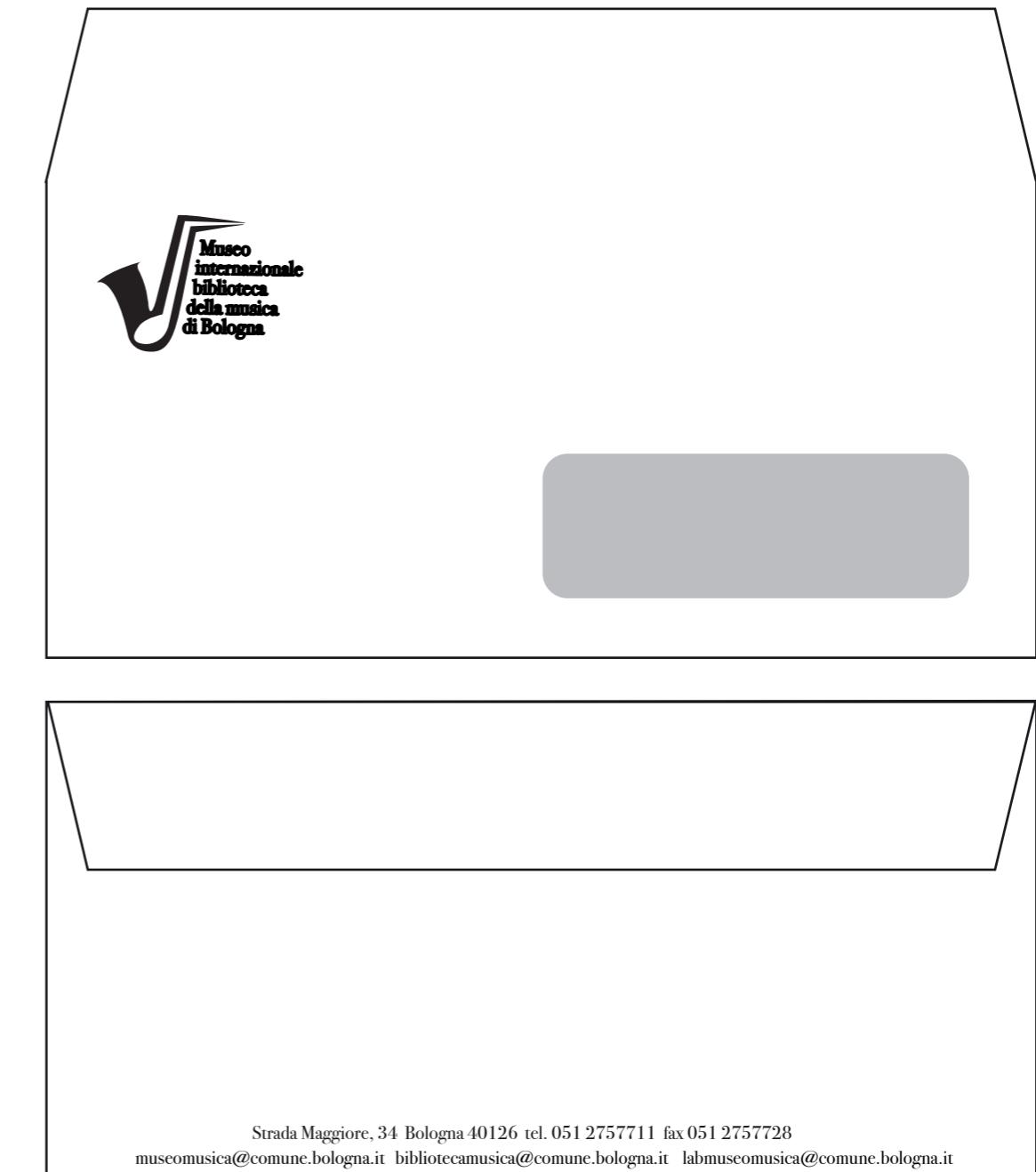
La carta intestata ha un'impaginazione chiara in modo che si possa scrivere senza avere problemi di stampa dei caratteri.



Strada Maggiore, 34 Bologna 40126 tel. 051 2757711 fax 051 2757728

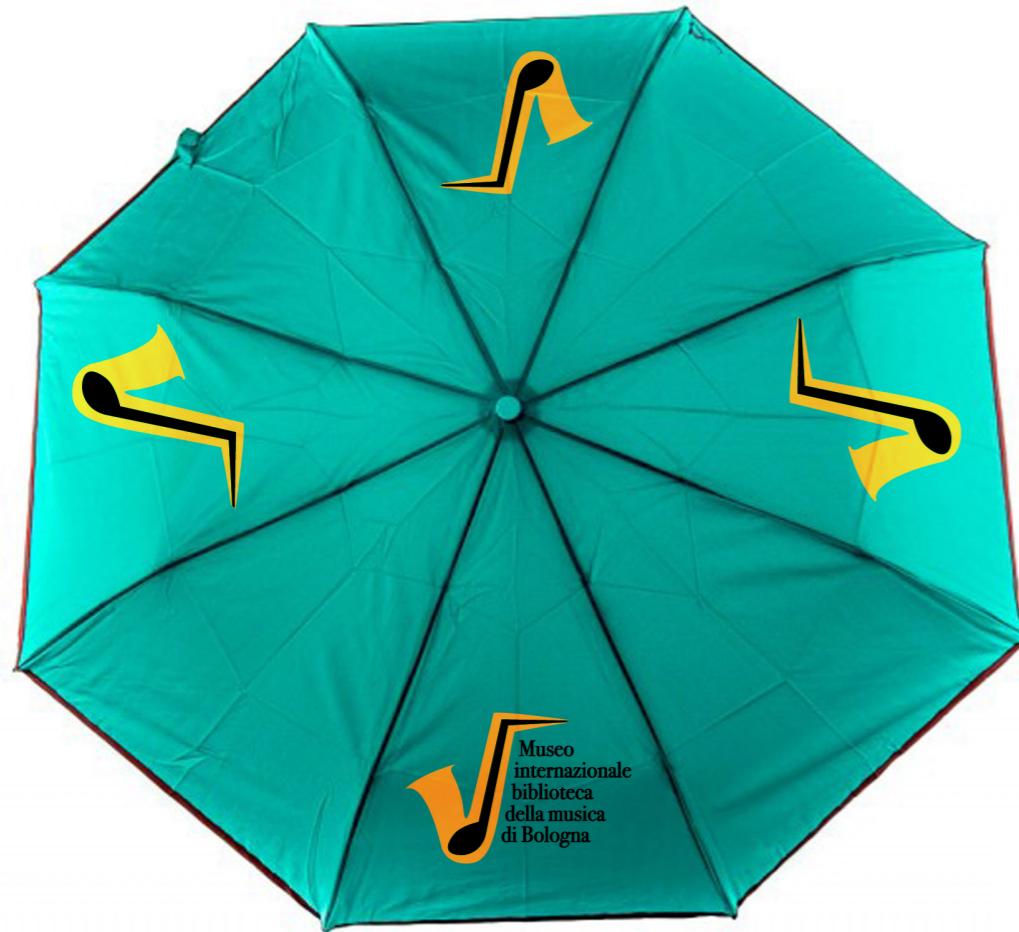
museomusica@comune.bologna.it bibliotecamusica@comune.bologna.it labmuseomusica@comune.bologna.it

La busta ha solo il marchio e le informazioni applicati su di essa.



Strada Maggiore, 34 Bologna 40126 tel. 051 2757711 fax 051 2757728

museomusica@comune.bologna.it bibliotecamusica@comune.bologna.it labmuseomusica@comune.bologna.it



Il marchio è possibile applicarlo su diversi gadget come tazze, borse, ombrelli, in modo da caratterizzare le loro provenienze di acquisto.



Infine ho realizzato il manifesto (di dimensioni 50x70) con una foto del cortile e l'affresco in fondo al portico in cui si accede al museo con le informazioni fondamentali inserite.



Orari:

Lunedì chiuso
Martedì 9:30 - 16:00
Mercoledì 9:30 - 16:00
Giovedì 9:30 - 16:00
Venerdì 9:30 - 16:00
Sabato 10:00 - 18:30
Domenica 10:00 - 18:30

Strada Maggiore, 34
40126 Bologna
tel. 051 2757711 fax 051 2757728
museomusica@comune.bologna.it
bibliotecamusica@comune.bologna.it
labmuseomusica@comune.bologna.it

**Museo
internazionale
biblioteca
della musica
di Bologna**

COMUNE DI BOLOGNA